



Mystère – Mon histoire – Son histoire ... et la famille ? Journée kt3, Samedi 13.2.07, Institution de Lavigny

Photos – journal

10h Accueil à la cafétéria ; partage avec les nouveaux arrivés

10h20 **1. Lectures Marc 3,13-21 et 31-35**

- Lecture à haute voix par une voix
- Lecture par plusieurs voix en distribuant les rôles
- Lecture avec mime où les participants prennent à tour de rôle les différents rôles
 - Reprise
- Lecture personnelle silencieuse
- Lecture par une voix – écoute active
- Lecture à haute voix en se promenant ; chacun retient un mot, une parole ou une phrase : ma « **parole du texte** »
- Promenade : s'adresser sa **parole du texte**

2. Exégèse

- Noter le **mot clé** de sa parole du texte sur un carton
- **Partage** à deux, sur deux chaises, angle
- Changement de rôles et de place

11h Pause

- **Construction de l'espace de parole :**
 - Dans la salle vide, d'un côté se trouve le premier verset, en face le dernier verset du texte.
 - Les participants se mettent sur une ligne « au début du texte »
 - Lecture du texte ; les participants avancent jusqu'à leur parole du texte ; là il restent sur place
 - On se remercie mutuellement
 - On regarde autour de soi et salue les autres en disant sa parole et sa parole personnelle ; dans le désordre
 - Reconstitution, toujours dans l'espace, du texte avec les paroles du texte
 - Constat de ce qui est là et de ce qui manque ; qu'est-ce qu'il pourrait avoir « entre les lignes » ... une préoccupation, une actualité, une personne, un objet ?
- **Chant**

3. Animation

- Par affinité des mots clé former **deux groupes**
- Dans chaque groupe avec les paroles faire une **petite histoire**

12h30 Repas



13h30 : RV des catéchètes pour répétition des figures de style que Michel nous fera faire en intro de la rencontre

14h-14h30 Accueil du groupe dans son entier, présentation de l'institution par Armin, figures de style par les catéchètes sur **Marc 3,31-35 (13-21)**

14h30-15h45 **Mises en scène et discussion**

- Monter la **scène** ; espace de jeu, spectateurs
- A partir des **mots clé et des histoires**, création de
 - **sculptures**
 - **sculptures fluides**
 - **« machines »**
 - **tableaux fluides**
- Les acteurs se mettent sur des chaises au fond de la scène
- Geler sculptures, machines et tableaux :
 - Les spectateurs donnent un titre à la sculpture ou au tableau
- Sortir du texte, de la scène, du rôle ; comment allez-vous ?
- Découvertes dans le texte ?

4. Discussion (éventuellement)

- Distribuer une feuille à chacun et poser la question : Qui cherches-tu pour écouter tes problèmes ? A qui racontes-tu tes secrets ? Pourquoi ?
- Ramasser les feuilles, les mélanger, les redistribuer à d'autres jeunes. Chacun lit ce qui est sur la feuille et par écrit donne deux raisons qui puissent justifier la première réponse (qui n'est pas la sienne).
- Même procédé pour la deuxième question : Que veut dire pour toi le mot famille ? Pourquoi la famille est-elle importante ? On lit les résultats obtenus.
- Comparer ces résultats avec les réponses notées pour la première question. (qui cherches-tu...). Vérifier à quel point les deux mondes se confondent ou s'éloignent, à quel degré les points de vue divergent.

16h-16h30 Monter sur scène, salle polyvalente de l'institution

Partage du travail biblique (scénettes, impros, prières) en grand groupe avec les résidents

Les parents, frères et sœurs, familles sont les bienvenus !

16h30-17h Goûter et fin échelonnée.

