



Week-end animation 13 et 14 janvier 2007 à Crêt-Bérard GL/ChP/ChV/RCh/AK/JMS/OC

**Savoir faire :**

- *Dynamique de groupe*
- *Animation et animation biblique*
- *Manier des outils d'animation*
- Ecouter, observer (prévention, proximité-distance, communication non-violente)

**Samedi 13 janvier 2007**

GL/ChP/RCh/AK/OC/JMS le soir  
AM à midi

10h Accueil / Introduction / Lancement

AK

- Le programme
- **Refaire connaissance**
  - Cercle pieds ... un sens ... rythme
  - Changement de direction
  - Cercle – entrée - prénom - geste
  - Cercle – geste ... les autres prénom
- **La question des recueils**

10h30 L'animation de groupe et le jeu de rôle (classeur)

OC Olivier Carrard / (AK)

- *La dynamique de groupe*
- *Les rôles*
- *Animateurs / participants / observateurs / public*
- *Préparation aux jeux de rôles : être participant – être observateur*
- *Consignes pour les jeux de rôles : être animateur*
- *Compléments psychologiques : les ados, là où ils sont ... leurs comportements*  
AK

11h15 Recueillement ?

11h30 Faire 4 groupes d'animateurs (4 pers.)

**Préparer l'animation selon les canevas préparés par les ministres**

12h15 Recueillement ?

12h30 Repas

Alain Monnard – DVD Artisans de paix

13h45 Reprise régulation ; petit temps de mise à niveau

14h10 Recueillement ?



14h20 **Jeux de rôle** : situations préparées par les animateurs ; les observateurs se répartissent les questions de la grille de lecture

15' **1. Faire connaissance** RCh

15' Debriefing : Animateurs 1 / participants 2.3 / observateurs 4

Avec compléments théoriques éventuels :

- L'espace de jeu, les règles du jeu de rôle
- La dynamique d'une rencontre

15h **2. Photolangage : se dire (par rapport à un thème)** GL

Debriefing 2 / 3.4 / 1

15h40 Pause

16h *Recueillement ?*

16h10 **3. Rallye : un poste - un texte (verset)** ChP

Debriefing 3 / 4.1 / 2

16h50 **4. Discussion : brainstorming** AK

Debriefing 4 / 1.2 / 3

17h20 Temps libre

18h Office

18h45 Souper

20h *Recueillement ?*

### **Reprise des recueils**

20h30 **Les jeux ... faire de sorte que tout le monde soit intégré**

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Jeux pédagogiques             | ... |
| au service d'une idée         |     |
| d'un texte biblique           |     |
| Confiance, affirmation de soi | ... |
| Compétition-coopération       | ... |
| Bibliodrame / Playback        | ... |

Le jeu pour le jeu

- Tabou
- Loup-garou
- Jungle speed
- Il était une fois
- Pictionary



Dimanche 14 janvier 2007

GL/ChP/ChV/RCh/OC/AK

L'animation biblique, objectifs :

- Passer de la bible à des animations bibliques-ludiques concrètes
- de sorte que les publics cibles (enfants et jeunes) puissent recevoir un message en rapport avec leur vécu (vie quotidienne)

*La démarche est plus symbolique qu'existentielle.*

*Le texte proposé est le chapitre 13 de l'évangile selon Matthieu :*

*Une série de paraboles sur le royaume de Dieu*

*Sa présence et son avènement ; déjà (où ça ?) et pas encore (pourquoi pas ?)*

*Et nous, et moi ?*

8h - 9h Petit déjeuner

9h 15 Lectures de Mt 13

...

« Ma parole du texte », l'adresser aux autres lors d'un déplacement

- v. 1-9 Lecture à haute voix par une voix
- v. 10-16 Lecture par plusieurs voix en distribuant les rôles :
  - Narrateur
  - Disciple
  - Jésus
  - Esäie
- v. 18-23 Lecture à tour de rôle, phrase par phrase
- v. 24-30 Lecture avec mime où les participants prennent à tour de rôle les différents rôles
  - Reprise
- v. 31-35 Lecture personnelle silencieuse
- v. 36-43 Lecture par une voix – écoute active
- v. 44-58 Lecture individuelle, mais tous ensemble en nous promenant

Relire le texte raccourci ; se promener, reprendre des mots, phrases à haute voix, les injecter dans des silences

Chacun retient un mot, une parole ou une phrase : ma « **parole du texte** »

L'adresse aux autres lors d'un déplacement



|        |  |                 |
|--------|--|-----------------|
| 9h 45  | <b>L'interprétation – l'exégèse, passage à l'animation</b>   |                 |
|        | Quatre postes, les jeunes circulent  |                 |
| 9h50   | <b>1. Exégèse historico-critique - actualisation</b>   | <b>ChP</b>      |
| 10h30  | <b>2. Exégèse narrative et structurale</b>   | <b>RCh</b>      |
| 11h10  | <b>3. Exégèse bibliodramatique</b><br>Parole personnelle et paroles du texte   | <b>AK</b>       |
| 11h50  | <b>4. Lectio divina</b>  | <b>ChV</b>      |
|        | Un regard sur l'ensemble, puis une péricope plus en détail.<br>Chaque passage dure 40 minutes, avec déplacements et temps de respiration |                 |
| 12h30  | Repas  |                 |
| 14h    | Suite de la matinée, les <b>animations</b> ; <b>en atelier</b> , quatre groupes  |                 |
|        | - Homélie  | <b>ChP</b>      |
|        | - Narration méditative avec des objets   | <b>RCh</b>      |
|        | - Bibliodrame  | <b>AK</b>       |
|        | - Lectio divina/ Prière  | <b>ChV</b>      |
| 15h 15 | <b>« Célébration »</b> : mise en scène de l'ensemble (l'ordre est à rediscuter)  |                 |
|        | 1. Animation bibliodrame ; « Sculpting »   | <b>AK</b>       |
|        | 2. Homélie   | <b>ChP.</b>     |
|        | 3. « Machine »   | <b>AK</b>       |
|        | 4. (Lectio divina  | <b>ChV)</b>     |
|        | 5. Narration   | <b>RCh</b>      |
|        | 6. « Semeur, endroit pierreux, épines et bonne terre »   | <b>RCh</b>      |
|        | 7. Prière  | <b>ChV</b>      |
| 16h    | "Debriefing, feed-back", bilan ; la suite  | <b>RCh / AK</b> |
| 16h15  | Nettoyage  | <b>Groupe</b>   |

